

La danse des cerceaux : Histoires en mouvement avec Makhena Rankin Guerin

Durée: 90 à 100 minutes (ou divisé en deux blocs)

Sujets: Français langue seconde
Niveau: 5e année - Immersion française

- (FSL) A1 Déterminer le sens de messages oraux variés dans des contextes structurés et non structurés.
- (FSL) B1 Communiquer oralement en français dans des situations variées, de manière structurée et en utilisant un vocabulaire approprié.
- (FSL) D1 Exprimer des idées et des informations à l'écrit pour des raisons précises et des publics cibles variés.

Buts d'apprentissage

- Nous apprenons à découvrir l'importance spirituelle et culturelle de la danse des cerceaux, une tradition ancrée chez plusieurs Premières Nations, telles que les Anishinaabes, les Lakotas et les Hopis.
- Nous apprenons à observer attentivement une performance visuelle pour y repérer les symboles et les animaux racontés par les mouvements.
- Nous apprenons à rédiger un courriel respectueux à une artiste pour exprimer notre appréciation et partager nos nouvelles connaissances.

Critères de réussite

- Je peux expliquer en français ce que le cerceau représente pour la Nation algonquine et d'autres Nations pratiquant cette danse (le cercle de la vie, l'égalité, la guérison).
- Je peux identifier et nommer au moins deux animaux ou formes (ex. l'aigle, le papillon, la fleur) créés pendant la danse de Makhena.
- Je peux écrire un courriel à Makhena qui comprend les parties essentielles : la ligne d'objet (le sujet), la salutation, le corps du message (avec mes impressions et apprentissages), la formule de politesse et ma signature.

Mise en train (Minds-On) - 20 minutes

Objectif : Établir le contexte culturel, introduire l'artiste Makhena Rankin Guerin grâce à sa biographie et introduire le vocabulaire clé (cerceau, cercle de la vie, guérison).

Matériel :

- Un cerceau tenu par l'enseignant(e).
- La page MASC projetée au tableau : [Makhena Rankin Guerin](https://www.masconline.ca/fr/artist/makhena-rankin-guerin/)
 - <https://www.masconline.ca/fr/artist/makhena-rankin-guerin/>

Actions et paroles de l'enseignant(e) :

L'enseignant(e) rassemble les élèves au tapis et tient un cerceau devant le groupe.

Parole : « Bonjour la classe ! Regardez cet objet. Qu'est-ce que c'est ? Oui, un cerceau. Bien que cet objet soit souvent utilisé pour jouer à l'école, le cerceau a une signification beaucoup plus profonde pour plusieurs Premières Nations. Par exemple, pour les Lakotas, les Hopis, et les peuples Anishinaabes, le cerceau est un objet très spécial. Il représente le "cercle de la vie". Dans un cercle, il n'y a pas de début et il n'y a pas de fin. Tout est égal et tout est connecté : les humains, les animaux, les plantes, et les saisons. »

L'enseignant(e) projette le profil MASC de Makhena au tableau intelligent.

Parole : « Je vous présente une jeune artiste francophone incroyable. Elle s'appelle Makhena Rankin Guerin. Elle est membre de la Première Nation AbitibiWinni, qui fait partie du peuple algonquin (Anishinaabe). Elle pratique la "danse des cerceaux" (hoop dance). Historiquement issue de Nations du sud-ouest et des plaines, cette danse est devenue une danse intertribale de guérison partagée par plusieurs communautés. Makhena utilise plusieurs cerceaux en même temps pour raconter des histoires et créer des formes de la nature. Avez-vous remarqué d'autres animaux, comme le papillon ou la fleur ? Makhena s'entraîne pendant de nombreuses heures pour maîtriser cette discipline. C'est une façon magnifique pour elle de garder vivantes les traditions de sa Nation, de raconter des histoires de création et d'honorer cet héritage. »

L'enseignant(e) écrit les prédictions au tableau en français (un aigle, un ours, un papillon, le monde, etc.) pour créer une banque de mots de la classe.

Exploration (Exploration) - 35 minutes

Objectif : Visionner activement la performance de Makhena, interpréter les mouvements et discuter des éléments observés.

Actions et paroles de l'enseignant(e) :

Parole : « Nous allons maintenant regarder une performance de Makhena. Soyons des observateurs silencieux et respectueux. Essayez de voir à quel moment les cerceaux se transforment en animaux ou en éléments de la nature. Remarquez la musique, la complexité des mouvements et la concentration nécessaire. »

L'enseignant(e) lance la vidéo YouTube (<https://youtube.com/watch?v=BDWdnUpL0BF6lTP>). L'enseignant(e) fait des pauses stratégiques pour guider l'observation.

Pause 1 (après une formation claire, ex. les ailes d'un oiseau) : Parole : « Wow, regardez cette forme ! Qu'est-ce qu'elle vient de créer avec ses cerceaux ? Levez la main. Oui, ça ressemble aux grandes ailes d'un aigle (eagle). L'aigle est un oiseau très respecté par de nombreuses Premières Nations, comme la Nation algonquine, car on dit qu'il vole le plus près du Créateur. »

Pause 2 (vers la fin, quand tous les cerceaux forment une sphère/globe) : Parole : « Regardez comment tous les cerceaux sont entrelacés maintenant. Cela forme une sphère, comme notre planète, le monde. Cela nous rappelle l'enseignement du cercle : toutes les formes de vie sont reliées. »

À la fin de la vidéo, l'enseignant(e) anime une discussion à chaud. Parole : « Quelles sont vos impressions après avoir regardé cette danse ? Avez-vous remarqué d'autres animaux, comme le papillon ou la fleur ? Makhena s'entraîne pendant de nombreuses heures pour maîtriser cette discipline. C'est une façon magnifique pour elle de garder vivantes les traditions de sa Nation, de raconter des histoires de création et d'honorer cet héritage. »

Consolidation (Consolidation) - 40 minutes

Objectif : Réinvestir les connaissances et les émotions dans une tâche d'écriture authentique (un courriel à l'artiste).

Actions et paroles de l'enseignant(e) :

Parole : « Makhena donne souvent des ateliers pour transmettre son art et ses connaissances. Aujourd'hui, pour souligner son travail, nous allons lui envoyer un courriel. Un courriel envoyé à une artiste doit être formel, bien structuré et respectueux. Dans ce courriel, vous allez décrire ce qui vous a le plus impressionné dans sa danse et partager une chose que vous avez apprise sur la signification du cerceau pour sa communauté. »

La danse des cerceaux : Histoires en mouvement avec Makhena Rankin Guerin

Durée: 90 à 100 minutes (ou divisé en deux blocs)

**Sujets: Français langue seconde
Niveau: 5e année - Immersion française**

- (FSL) A1 Déterminer le sens de messages oraux variés dans des contextes structurés et non structurés.
- (FSL) B1 Communiquer oralement en français dans des situations variées, de manière structurée et en utilisant un vocabulaire approprié.
- (FSL) D1 Exprimer des idées et des informations à l'écrit pour des raisons précises et des publics cibles variés.

Buts d'apprentissage

- Nous apprenons à découvrir l'importance spirituelle et culturelle de la danse des cerceaux, une tradition ancrée chez plusieurs Premières Nations, telles que les Anishinaabes, les Lakotas et les Hopis.
- Nous apprenons à observer attentivement une performance visuelle pour y repérer les symboles et les animaux racontés par les mouvements.
- Nous apprenons à rédiger un courriel respectueux à une artiste pour exprimer notre appréciation et partager nos nouvelles connaissances.

Critères de réussite

- Je peux expliquer en français ce que le cerceau représente pour la Nation algonquienne et d'autres Nations pratiquant cette danse (le cercle de la vie, l'égalité, la guérison).
- Je peux identifier et nommer au moins deux animaux ou formes (ex. l'aigle, le papillon, la fleur) créés pendant la danse de Makhena.
- Je peux écrire un courriel à Makhena qui comprend les parties essentielles : la ligne d'objet (le sujet), la salutation, le corps du message (avec mes impressions et apprentissages), la formule de politesse et ma signature.

L'enseignant(e) modélise la structure d'un courriel au tableau avec la participation des élèves :

- À (Destinataire) : L'enseignant(e) écrit une adresse fictive pour la modélisation makhena.artiste@exemple.ca
- Objet (Le sujet du courriel) : Appréciation de votre danse des cerceaux / Merci de la classe de 5e année. « L'objet doit être court pour qu'elle sache de quoi parle le courriel avant de l'ouvrir. »
- La salutation : Bonjour Makhena, ou Chère Makhena,
- Le corps du texte (ce que j'ai vu et appris) : Je vous écris pour partager mon appréciation de votre performance. J'ai été très impressionné(e) par la forme de... Aujourd'hui, j'ai appris que le cerceau représente... pour la Première Nation Abitibiwinni et d'autres Nations.
- La formule de politesse et signature : Merci de partager vos connaissances à travers votre art. Sincèrement / Amicalement, [Prénom de l'élève]

Parole : « Je laisse la banque de mots au tableau (le cercle de la vie, la guérison, l'aigle, la Nation algonquienne, la Première Nation Abitibiwinni, entrelacer). Prenez vos cahiers ou vos Chromebooks. Formulez de belles phrases complètes et démontrez votre respect ! »

Les élèves rédigent leur brouillon de courriel. L'enseignant(e) circule pour corriger l'orthographe, encourager le développement des idées et offrir des rétroactions ciblées sur l'usage du français.

✂ Modifications et adaptations (Modifications and Accommodations)

- Pour les élèves ayant des difficultés en écriture (IEP/PEI) :
 - Fournir un gabarit de courriel imprimé avec des boîtes visuelles pour le champ "Objet" et le champ texte, partiellement rempli (fill-in-the-blanks) où l'élève doit ajouter les mots de vocabulaire clés (animaux, émotions).
 - Permettre à l'élève d'utiliser un logiciel de dictée vocale (voice-to-text) sur son Chromebook pour rédiger le courriel.
- Appui visuel : Garder des captures d'écran imprimées de la vidéo sur les tables pour aider les élèves à se souvenir des formes créées par Makhena.
- Enrichissement : Demander aux élèves de faire une petite recherche supplémentaire sur la Nation Abitibiwinni (située au Québec, près d'Amos / Pikogan) sur des tablettes, et d'inclure un fait géographique ou d'utiliser une salutation en langue algonquienne (Kwe) dans leur courriel.

📁 Ressources et matériel requis

- Un cerceau physique (hula hoop).
- Tableau blanc interactif ou projecteur.
- Lien vidéo YouTube : [Hoop Dance par Makhena](https://www.youtube.com/watch?v=E6T1fDFvqzq)
 - <https://www.youtube.com/watch?v=E6T1fDFvqzq>
- Profil de l'artiste (MASC) : [Makhena Rankin Guerin](https://www.masconline.ca/fr/artist/makhena-rankin-guerin/)
 - <https://www.masconline.ca/fr/artist/makhena-rankin-guerin/>
- Chromebooks/tablettes pour la rédaction du courriel (ou un gabarit papier représentant une fenêtre de courriel pour les brouillons).
- Marqueurs / Tableau blanc pour la banque de mots.

📋 Évaluation formative des attentes FLS

L'enseignant(e) utilise la méthode de l'observation et une courte grille de vérification (checklist) pendant et après la leçon :

- Observation orale (B1.2) : Pendant la discussion (Exploration), l'enseignant(e) écoute les élèves avec une liste de classe. L'élève est-il capable d'exprimer son opinion sur la vidéo avec des structures comme "J'ai remarqué...", "J'ai été impressionné(e) par..." ?
- Évaluation de l'écrit (D1) : L'enseignant(e) vérifie les brouillons de courriels (ou les documents Google Docs partagés). Il/Elle évalue les critères suivants avant d'autoriser l'envoi (fictif ou réel, selon le choix de la classe) :
 - L'élève a-t-il inclus les champs spécifiques d'un courriel (Objet pertinent, salutation, corps, signature) ? (Oui/Non)
 - L'élève a-t-il partagé un fait appris avec précision (ex. en nommant la Nation Abitibiwinni, algonquienne ou les enseignements du cercle de la vie) ? (Oui/Non)
 - Le vocabulaire utilisé est-il approprié et orthographié correctement à l'aide de la banque de mots ? (Oui/Non) (Les commentaires formatifs sont laissés numériquement ou écrits directement sur le brouillon de l'élève pour qu'il puisse réviser son texte).