

Collection
RÉL sur le Cameroun et le Canada

Arts et cultures : Journée portes ouvertes

Kamajou Kaze Wilfried Kevin, Anaba Germaine
Gaelle, Biloa Essomba Thecle Sandrine, Moukoko
Mboundja Franck Cedric et Ngo Ipoumb
Madeleine Karelle



"Arts et Cultures : Journées portes ouvertes (JPO)" de la Collection RÉL sur le Cameroun et le Canada par Kamajou Kaze Wilfried Kevin, Anaba Germaine Gaelle, Biloa Essomba Thecle Sandrine, Moukoko Mboundja Franck Cedric et Ngo Ipoumb Madeleine Karelle est sous licence [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/), sauf mention contraire.

Introduction à cette ressource éducative libre

Cette ressource a été créée dans le cadre d'un atelier de développement professionnel sur la compétence interculturelle en connexion virtuelle entre des enseignant.es du français de l'Ontario au Canada et du Cameroun. Cet atelier a été proposé par Camerise en hiver 2023.

Il s'agissait de collaborer avec ses collègues **de son propre pays** sur la création de Google slides **à destination d'élèves de l'autre pays** pour leur faire découvrir son propre contexte culturel.

Tous les participant.es à l'atelier ont accepté de se prêter à l'exercice et de rendre par la suite leurs ressources disponibles à tout le monde en y apposant une licence ouverte permettant son utilisation et même sa modification.

Arts et Cultures:

Journées portes ouvertes (JPO)

Noms des auteurs :

- Kamajou Kaze Wilfried Kevin
- Anaba Germaine Gaelle
- Biloa Essomba Thecle Sandrine
- Moukoko Mboundja Franck Cedric
- Ngo Ipoumb Madeleine Karelle



“[Arts et Cultures : Journées portes ouvertes \(JPO\)](#)” par Kamajou Kaze Wilfried Kevin, Anaba Germaine Gaelle, Biloa Essomba Thecle Sandrine, Moukoko Mboundja Franck Cedric et Ngo Ipoumb Madeleine Karelle est sous licence [CC BY-NC-SA 4.0, sauf mention contraire](#).

À destination de l'enseignant qui utilisera cette ressource avec ses élèves.

- Cette ressource est pensée pour un groupe d'élèves qui aurait 15/16 ans environ.
- **Niveau:** classe de seconde (**Cameroun**) - 10ème année (**Canada**)
- [ART ET CULTURE : journées portes ouvertes \(JPO\) : Séquences didactiques](#)
- S'il y a d'autres informations importantes à destination de l'enseignant, inscrivez-les ici ou dans les "notes" du Google Slide sous la diapositive correspondante.



DESCRIPTION DU COURS

- L'art camerounais est caractérisé par une très grande diversité de styles liés à son histoire et sa géographie. Et cette diversité culturelle est inspirée par son art traditionnel (diversité des ethnies, des langues et religions...)
- Ce cours vise à amener les apprenants à exprimer leurs savoirs et savoir-faire, à travers des activités organisées dans le cadre des journées portes ouvertes dans leurs établissements scolaires.



COMPOSANTE GNL

Les apprenants de l'Ontario découvriront l'art et la culture camerounaise à travers les journées portes ouvertes organisées par les apprenants au sein de leurs établissements.

CONTEXTE

Une journée porte ouverte (JPO) est un événement organisé sur un ou deux jours chaque année dans les différents établissements d'enseignement secondaire afin de présenter les différentes réalisations des apprenants.



OBJECTIFS

- Les JPO visent à renseigner le public sur les filières, les débouchés, les infrastructures et à répondre aux nombreuses questions que peuvent se poser les visiteurs.
- Dans le cadre de notre cours il s'agira de présenter les savoirs et les savoir-faire culturels des apprenants.

Origine des JPO



Quelques supports

Les apprenants exploiteront les supports qui suivent et feront une production de communication orale dans laquelle ils partageront ce qu'ils ont retenu de ces supports :

Article : [Les journées portes ouvertes des enseignements secondaires au Cameroun](#) par MédiaTerre. [CC BY-NC-ND 3.0](#)

Vidéo à partir de 5'00 : [Journée portes ouvertes 2020 au Lycée technique bilingue de Nkolbissong](#) par Téléjeune web. © Tous droits réservés.



[Site du Ministère des enseignements secondaires du Cameroun \(MINESEC\)](#)

[Drapeau du Cameroun, CCO](#)

- C'est le Ministère des enseignements secondaires qui planifie la période à laquelle les JPO ont lieu. C'est généralement fixé au mois de Mars.
- Les JPO se font plus dans les établissements d'enseignement technique ou dans les centres de formation professionnelle
- L'organisation interne des JPO se fait selon les responsables des établissements
- Les savoir-faire mis en exergue sont sélectionnés et choisis par le comité d'organisation.



**Quelques images sur les JPO prises sur le site internet
du Ministère des Enseignements secondaires (Minesec)
sont consultables via cette page :**

**[Journées portes ouvertes entrepreneuriales 2022 :
garoua-l'enseignement technique expose son génie créateur](#)**

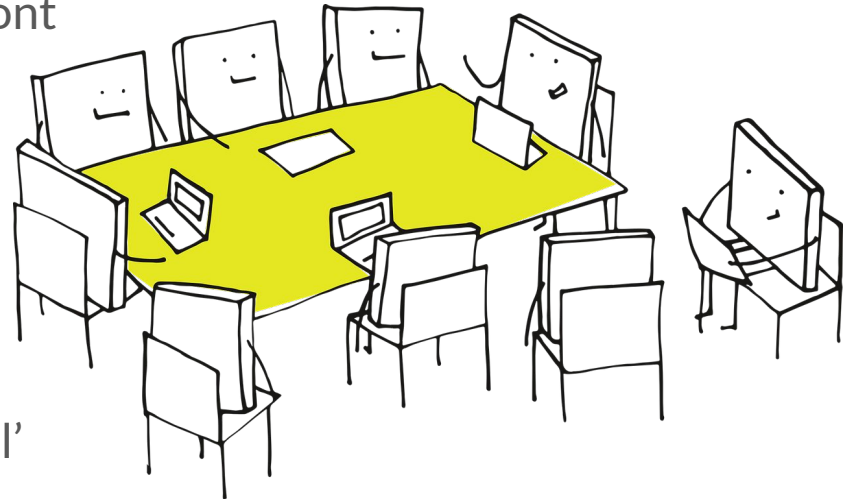
(© Tous droits réservés)

Organisation des JPO

Activités d'interaction Orale

Répartis en sous-groupe, les apprenants discuteront et prendront des notes sur les points suivants:

- La date des JPO
- Le programme
- Les activités à y mener
- Le budget
- La promotion et la communication autour de l'événement.





Activités d'interaction

Chaque sous-groupes partagera avec le reste de la classe leurs travaux sous forme d'exposé.

**Quelques activités pouvant être
menées lors des JPO.**



ACTIVITÉS DES JPO

- Danse traditionnelle
- Cuisine traditionnelle
- Tenue traditionnelle (avec défilé de mode)
- Recyclage et customisation d'objets
- Dessin et peinture
- Artisanat
- Théâtre (Présentation de la vie quotidienne au Cameroun)
- les jeux traditionnels

**Des photos illustrant
certaines activités
artistiques et culturelles**



[Plat de taro sauce jaune](#) par Destiny DEFFO. CC BY-SA



[Plat de Ndolè](#) par Destiny DEFFO. CC BY-SA



[Wata fufu and eru](#) par Étienne Talla. CC BY-SA

Sauce jaune et taro pilé

Ndolè

Eru avec peau de boeuf

Art culinaire



Baobab Juice Color par T.K. Naliaka. CC BY-SA

Jus de Baobab



Sobolo par Noahlorwu. CC BY-SA

Foléré



Par Gaëlle ANABA CC BY-SA



Par Gaëlle ANABA CC BY-SA

Tenues traditionnelles pour un défilé de mode. Prises lors de la journée culturelle à prépa Vogt 18.03.2023



Par Gaëlle ANABA CC BY-SA



Par Gaëlle ANABA CC BY-SA

Tenues traditionnelles/journée culturelle prépa Vogt 18.03.2023



Par Gaëlle ANABA CC BY-SA

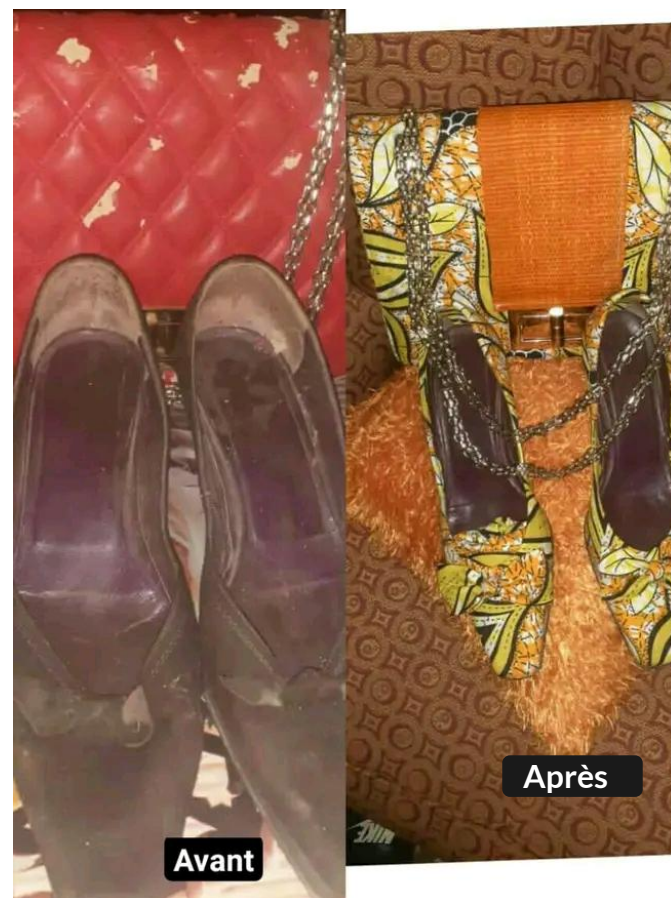


Par Gaëlle ANABA CC BY-SA



Par Gaëlle ANABA CC BY-SA

Artisanat et customisation



Par NGO IPOUMB Madeleine Karelle CC BY-SA

Place à l'action



Choix définitif des activités

Les apprenants devront faire un choix objectif des activités. Ils se baseront sur sa capacité à mettre le Cameroun en valeur culturellement parlant et aussi sur son budget (pas très onéreux)



Activités de production écrite et Orale

- Les apprenants feront une liste des activités définitives en précisant ce qu'ils comptent y représenter
- Ils estimeront le budget de ces différentes activités
- Chaque groupe fera un exposé devant leurs camarades en présentant leurs arguments
- Ensemble, ils décideront de la meilleure option.



Mise en oeuvre

Les enfants vont réaliser les œuvres choisies tous ensemble et les exposeront lors des JPO.
L'exposition se fera au sein de leur établissement.



Partenariats et commanditaires

Funded by the
Government
of Canada

Financé par le
gouvernement
du Canada

Canada

Ontario



YORK U



Ministry of Education



CANADIAN
PARENTS
FOR FRENCH



ACUFC

ASSOCIATION DES COLLEGES ET UNIVERSITES
DE LA FRANCOPHONIE CANADIENNE



“Introduction à cette ressource éducative libre” par Muriel Péguet.

CC - BY-NC-SA 4.0